



Avanto juhlii vapaata elokuvaa

Kokeellisen elokuvan ja musiikin festivaali Helsingissä 16.–18.11.

Kahdeksatta kertaa järjestettävä Avanto-festivaali viettää kansainvälisen vapaan elokuvan teemavuotta. Tarjolla on poikkeuksellisen vahva kattaus liikkuvaa kuvaa, joka kyseenalaistaa perinteisiä elokuvan tekemisen ja katsomisen tapoja. Festivaalin päävieraksi saapuu kaksi kokeellisen elokuvan kansainvälistä huippua, kanadalainen **Michael Snow** ja itävaltalainen **Peter Kubelka**, joiden tuotannon esittäminen tässä laajuudessa, yhden tapahtuman puitteissa on harvinaislaatuinen tapaus.

Viime vuonna Avanto syventyi suomalaisen kokeellisen elokuvan unohdettuun historiaan suuren suosion saavuttaneella *Sähkömetsä*-sarjalla. Nyt esitellään naapurimaidemme Ruotsin ja Venäjän kokeellisen elokuvan vähän tunnettuja vaihteita. Ruotsalaisia 1950- ja 1960-luvun kokeellisia elokuvia nähdään tutkija **John Sundholmin** valitsemassa *Nära ögat* -sarjassa, ja venäläiseen 2000-luvun avantgarde-elokuvaan tutustutaan elokuvaohjaaja **Masha Godovannajan** kokoamassa *Stekljannoje pole* -sarjassa. Avantoscope-sarjassa nähdään kansainvälisen kokeellisen elokuvan tämän hetken terävintä kärkeä. Festivaalilla saa ensi-iltansa Esko Lönnbergin ohjaama porilaista **Circle**-yhtyettä käsittelevä dokumentaarinen fantasiaelokuva *Ympyrä* (2007). Ohjelmassa on myös ”maailman parhaaksi jalkapalloelokuvaksi” keuhuttu **Douglas Gordonin** ja **Philippe Parrenon** visuaalisesti häikäisevä cinemascope-spektaakkeli *Zidane: A 21st Century Portrait* (2006).

Viikonlopun elokuvaelämyksiä voi sulatella kansainvälisen vapaan musiikin parissa Avanto-klubeilla, jotka tänä vuonna järjestetään yhteistyössä Äänen Lumon ja Potlatchin kanssa.

Äänen Lumon kuratoimalla klubilla kotimaisen konemusiikin uranuurtaja, syntetisaattoripop-yhtye **Organ** tekee comeback-keikan. Samana iltana yksi noisen arvostetuimmista tekijöistä, japanilainen **Pain Jerk** imaisee yleisön värikylläiseen sähkömyrskyynsä. Noisen myllertämiä mieliä lepuuttaa ruotsalaisen **Tape**-trion tunnelmallinen ”nuotiourkumusiikki”. Lisäksi kotimaisen elektronisen musiikin pitkän linjan tekijä **Petri Kuljuntausta** esittää uuden teoksensa, jossa kuullaan mm. reaaliaikaisia avaruusääniä.

Potlatchin kuratoiman klubin kaksi brittiläistä ja kaksi kotimaista esiintyjää ammentavat improvisaatiosta: **Eddie Prévost & Alan Wilkinson** ottavat

Mediatiedote 15.10.2007
Julkaisuvapaa heti



lähtökohdaksi freejazzin ja hakeutuvat kuumuuden ytimeen, **Volcano the Bear** luo rituaalin instrumenttien vapaasta assosiaatiosta ja absurdistista huumorista, **Avarus** hämmentää yleisöä spontaanin energisellä musiikillisella keitoksellaan, ja **Kuupuu** edustaa rikkailla sointikudelmillaan uuden suomalaisen undergroundin naisvoimaa.

Kiasman Mediateekissa esitellään Michael Snow'n installaatio *SSHTOORRTY*. Avanto huipentuu sunnuntaina Kiasma-teatterissa Peter Kubelkan luentoperformanssiin *The Edible Metaphor: Cooking, the Mother of Religion, Art and Science*.

Avanto-festivaalin tapahtumapaikkoina ovat Kiasma-teatteri, Kiasman Mediateekki, Elokvateatteri Orion, Kuudes linja ja Kulttuuriareena Gloria. Lippujen ennakkomyynti alkaa Kiasmassa 1.11.

Koko ohjelma nähtävissä osoitteessa www.avantofestival.com

Lisätiedot:

Festivaalijohtaja
Marko Home
marko.home@avantofestival.com
09-6941702

Tiedottaja
Petra Virtanen
petra.virtanen@avantofestival.com
09-6941702