



Avannossa ennätysmäärä kävijöitä Kokeellisen musiikin ja elokuvan festivaali kiinnosti yleisöä

Sunnuntaina päättynyt Avanto-festivaali innosti ennätysmäärän kävijöitä kokeellisen musiikin ja elokuvan pariin. Kolmipäiväisen tapahtuman yleisömäärä oli lähes 4000, mikä on noin neljännes aiempia vuosia enemmän. Festivaaliväkeä kiinnosti erityisesti kotimaisen kokeellisen elokuvan historiaa valottava **Sähkömetsä**-sarja sekä newyorkilainen kokeellisen elokuvan ja musiikin pioneeri **Tony Conrad**.

Avannon suosituin yksittäinen näytös oli **Lee Ranaldon** ja **Leah Singerin** yhteisteos *Drift*, joka täytti Kiasma-teatterin sunnuntai-iltana äärimmilleen. Loppuunmyyty oli myös festivaalin avajaisnäytös, jossa nähtiin Tony Conradin elokuvia ja kuultiin hänen hypnoottista viulumusiikkiaan. Elokuvateatteri Orionissa hämmästeltiin kokeellisen elokuvan vetovoimaa, kun keskimääräinen kävijämäärä näytöstä kohden tuplaantui Sähkömetsä-sarjan ja Tony Conradin elokuvien myötä. Yleisöennätyksiä rikottiin myös Avanto-klubeilla.

Lisätiedot ja kuvapyynnöt:
Tiedottaja
Maria Bregenhøj
maria.bregenhøj@avantofestival.com
09-6941702